



Olginate, 07/05/2025

Prot.36/25

Area
consulenza
contrattuale,
formazione,
altro

Spett.le Cliente

CIRCOLARE: L.R. n° 25/2016. Finanziamento a fondo perduto in sostegno ai soggetti che svolgono attività di produzione teatrale. Triennio 2025/2027.

Area Geografica

- Lombardia,

Beneficiario

- Associazione-Ente Non profit/Terzo settore/Impresa e Cooperativa sociale

Settore

- Cultura,

Spese finanziate

- Attrezzature e macchinari,
- Opere edili e impianti,
- Pubblicità/Promozione/Marketing,
- Servizi,
- Hardware/Software,
- Assunzioni/Personale,
- Spese generali

Agevolazione

- Contributo a fondo perduto

Descrizione Bando

Regione Lombardia, riconoscendo il teatro componente essenziale dei processi di promozione, sviluppo e diffusione della cultura, sostiene la produzione, la circuitazione e la fruizione per sviluppare e incrementare la partecipazione del pubblico alle attività dello spettacolo sul territorio regionale. Nel sostenere le attività di produzione teatrale Regione Lombardia intende:

- rafforzare il riconoscimento di funzione pubblica e sociale delle imprese teatrali lombarde;

- sostenere il tessuto produttivo caratterizzato da imprese dotate di un'organizzazione stabile e continuità nella programmazione, nella promozione e diffusione dello spettacolo, che costituiscono la struttura portante del sistema dello spettacolo dal vivo lombardo;
 - valorizzare gli aspetti di managerialità, di capacità produttiva, di sostegno alle nuove generazioni artistiche, di ampliamento del pubblico;
 - sostenere e diffondere la produzione artistica sul territorio lombardo;
- sostenere l'attività di distribuzione per promuovere la diffusione, la circolazione e la fruizione dello spettacolo ad alto livello qualitativo

Soggetti beneficiari

Il bando intende individuare per il triennio 2025/2027 i soggetti che svolgono diretta attività di produzione teatrale in Lombardia da almeno 3 anni, in possesso dei seguenti requisiti generali e specifici a seconda della linea di intervento:

Requisiti generali:

essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;
avere sede legale in Lombardia;
essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;
avere stabilità, continuità e riconoscibilità a livello artistico e organizzativo nel campo della produzione teatrale.

Requisiti specifici:

- A. Teatri delle Città di rilevante interesse culturale: essere in possesso della qualifica nell'anno 2025;
- B. Soggetti che svolgono riconosciuta e consolidata attività di produzione teatrale:
 - essere in possesso del riconoscimento di rilevanza regionale per "organismo di teatro"
 - n. giornate lavorative uguali o superiori a 2.000 nell'annualità precedente;
 - n. rappresentazioni di propria produzione uguali o superiori a 70 nell'annualità precedente;
- C. Soggetti che svolgono con continuità attività di produzione teatrale:
 - volume di affari (uscite) almeno pari a € 200.000,00, come comprovato dagli ultimi due bilanci, approvati secondo i termini di legge;
 - n. giornate lavorative uguali o superiori a 1.000 nell'annualità precedente;
 - almeno una nuova produzione all'anno realizzata negli ultimi tre anni nell'ambito del teatro;
 - n. rappresentazioni di propria produzione uguali o superiori a 30 nell'annualità precedente.



Non saranno ammissibili i soggetti che hanno presentato o presenteranno domanda per il sostegno ad attività di festival o di residenza artistica.

Tipologia di interventi ammissibili

Sono considerate ammissibili nel budget annuale le seguenti voci di spesa:

COSTI PER LA PRODUZIONE/OSPITALITÀ

Costi di allestimento e riallestimento (scene, costumi, attrezzeria e tecnologiche)
Costi per la circuitazione delle produzioni (trasporti, viaggi, logistica, altro)
Diritti, royalties e altri costi di produzione
Compensi alle compagnie e alle iniziative ospitate
Costi per la realizzazione attività streaming (attrezzatura video, audio, etc.)

COSTI DEL PERSONALE

Compensi al personale artistico (autonomo e dipendente)
Compensi al personale tecnico (compreso il personale di sala)
Compensi al personale organizzativo e amministrativo
Oneri previdenziali, assistenziali e assicurativi a carico dell'impresa

DIRITTI D'AUTORE

Costi per diritti d'autore (SIAE)

COSTI DI GESTIONE

Costi per le dotazioni di sala e di palcoscenico
Pulizie e altri servizi (se il servizio è esternalizzato)
Spese di manutenzione ordinaria
Spese energetiche
Costi per utenze (telefono, canoni amministrativi, consulenze per funzionamento)

COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE

Manifesti, locandine, programmi di sala, materiali stampati
Spese postali e costi di distribuzione del materiale
Gestione sito internet, comunicazione multimediale, fotografie, video, etc.
Spazi pubblicitari (giornali, televisione, radio, on line etc.)
Altri costi di promozione e comunicazione



ALTRÉ SPESE

Canoni di locazione sala

Canoni locazione uffici (se separati)

Costi per magazzini, sala prove, servizi aggiuntivi

Attrezzature, arredi e altro materiale ufficio

Costi derivanti da interventi di adeguamento alle misure previste dai protocolli sanitari

Oneri bancari ed interessi passivi bancari

Consulenze legali, fiscali e del lavoro

Sono considerati ammissibili i progetti che sono stati avviati a partire dalla data del 1° gennaio 2025 e i cui titoli di spesa sono stati emessi successivamente a tale data.

Entità e forma dell'agevolazione

La dotazione finanziaria per il 2025 e il 2026 è pari a € 1.227.000,00 per ciascuna annualità, così suddivisa:

- € 500.000,00 per la linea A;
- € 562.000,00 per la linea B;
- € 165.000,00 per la linea C.

Le soglie minime e massime di contributo, nel limite del disavanzo del budget di progetto, per ciascuna annualità sono:

- Linea A: spesa minima di € 60.000,00, spesa massima di € 300.000,00;
- Linea B: spesa minima di € 20.000,00, spesa massima di € 70.000,00;
- Linea C: spesa minima di € 10.000,00, spesa massima di € 25.000,00.

Scadenza

29/05/2025 ore 16.30

Documentazione ufficiale

<https://www.bandì.regione.lombardia.it/servizi/servizio/comunicazioni/dettaglio/invito-sostegno-soggetti-che-svolgono-attività-produzione-teatrale-art-32-l-r-25-2016-triennio-2025-2027-8a5aa296965a7dd301965c77cd290002>

Per lo Studio Valsecchi & Associati

Castelli Manuela

Via Cesare Cantù 75, 23854 Olginate (LC)

T +39 0341 65.43.11

F +39 0341 65.43.20

studio.valsecchi@studiovalsecchi.eu

studiovalsecchi.eu

C.F./P.IVA 02296330133